

REVISTA INCUBA TORA

DE DEPORTE
Y CIUDADANÍA



INCUBADORA DE ESPORTE
E CIDADANIA



AIUI
EDITORA

A incubadora de esportes do Formação



TAMBÉM NO
INSTAGRAM

PROPOSTA PEDAGÓGICA DE LA

CRECHE

CULTIVAR

Aprender, jugar e interagir globalmente desde los primeros pasos



Formação



FFI
FORMAÇÃO
FACULDADE
INTEGRADA

FICHA TÉCNICA

Producción:

Formação Centro de Apoio a la Educación
Básica
Formação Faculdade Integrada

Concepción de la Creche Cultivar

Maria Regina Martins Cabral
Marianne Sousa Serra

Elaboración:

Maria Regina Martins Cabral
Marianne Sousa Serra

Revisión Pedagógica:

Camila Arellaro

Consejo Editorial:

Diane Pereira Sousa
Fabio Alessandro Sousa Cabral
Lidia Fernanda da Silva Vasconcelos
Maria Regina Martins Cabral
Marianne Sousa Serra
Vania Maria Monteles Viana

Bibliotecaria:

Luana de Jesus Rodrigues Fontenelle

Diseño Gráfico:

Alfa Comunicação

Ilustración:

Sophia Bernardes Cruz

Fotos:

IAMT

Ficha Catalográfica

C117p
CABRAL, Maria Regina Martins
Propuesta Pedagógica de la Creche Cultivar: aprender, jugar e interactuar globalmente desde los primeros años / Maria Regina Martins Cabral y Marianne Sousa Serra. – São Luís: Instituto Formação, 2026.
30 p. : il. ; 21 cm.
Incluye bibliografía.
ISBN 978-65-993236-6-9

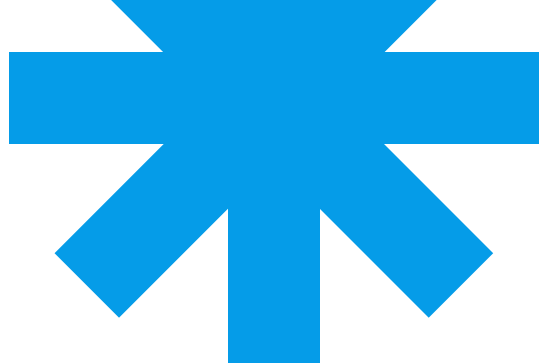
1. Propuesta Pedagógica. 2. Creche Cultivar. I. Título.

CDD 373.22

Índices para catálogo sistemático

Educación: Tipos de escuela: Formas de enseñanza preescolar: Guardería 373.22





EDITORIAL

En 2026, el Grupo Formação — a través de la actuación integrada del Instituto Formação y de la Formação Faculdade Integrada — cumplió 27 años de historia y 23 de dedicación al deporte como herramienta de transformación social. Esta trayectoria transformó la pasión por la educación integral, que también abarca la pasión por la cultura corporal, en método, ciudadanía y política pública. A lo largo de este camino, nuestros descubrimientos llegaron a las páginas de publicaciones históricas: la revista Esportes Educativos — para la ciudadanía y el desarrollo social (Deportes Educativos — para la ciudadanía y el desarrollo social); el innovador Caderno Bolação, en el que divulgamos nuestra metodología de trabajo con la educación infantil y las canchas bolação ; y la pionera Revista de Futebol 3 (Revista de Fútbol 3), que presentó sistematizaciones de la metodología implementada por varias organizaciones brasileñas . Todas ellas son hitos de un legado que siempre ha unido la práctica con la sistematización del conocimiento.

Ahora, en 2026, la Incubadora de Deporte y Ciudadanía da un paso más al retomar sus publicaciones periódicas en este nuevo formato de revista.

Pensada íntegramente para dialogar con profesores, profesoras, monitores y monitoras de la Educación Básica, esta revista nace con una misión clara: traducir conceptos complejos en propuestas pedagógicas prácticas, creativas y directamente aplicables en la vida cotidiana de la educación integral brasileña.

Nuestro objetivo es compartir referencias metodológicas y estructuras educativas que involucran actividades de deportes, juegos y juego libre.

Defendemos el deporte en sus múltiples dimensiones — educativa, de participación y de rendimiento —, entendiéndolo tanto como componente curricular obligatorio (como en la Educación Física y en los campos de experiencias de la Educación Infantil) como eje central de la Parte Diversificada y de los Itinerarios Formativos que dan vida a las escuelas de jornada completa en todo el país.

Para abrir este nuevo ciclo, este primer número divulga la propuesta pedagógica de la Creche Cultivar y dedica sus páginas especialmente a los profesionales que trabajan con niños y niñas de 3 a 8 años de edad. Esta es una etapa crucial del desarrollo humano, que comprende la transición de la Educación Infantil a los primeros años de la Educación Primaria. Mirar a este grupo de edad a través de la lente del deporte educativo y del juego es garantizar que el derecho al movimiento, a la ludicidad y a la afectividad sea la base de la formación ciudadana.

Te invitamos, educador y educadora, a hojear estas páginas no solo como lector, sino como parte viva de esta red que, desde 2003, cree que el deporte educa, libera y transforma.

¡Buena lectura y excelente práctica!

Incubadora de Deporte y Ciudadanía
Grupo Formação



**“Toda criança no mundo
Deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida”**

Del poema O Direito das Crianças (El derecho de los niños), de la escritora brasileña Ruth Rocha.

Conozca más sobre la Educación Infantil.

Consulte el Cuaderno del Profesor – Educación Infantil, de la Colección Maralfa.





La cuna del mundo: cuando la mirada de la infancia redime la Tierra

¿Por qué es tan importante la Educación Infantil?

Es en los primeros años de vida cuando el desarrollo emocional, cognitivo y motor se consolida con mayor intensidad. Esta etapa sirve de base estructural para todo lo que viene después en la trayectoria de la persona. Por eso, centrarse en la Educación Infantil se ha convertido en una prioridad central para el Grupo Formação, reafirmando su compromiso con el futuro del aprendizaje.

En ese sentido, el Instituto Formação, en alianza con la Formação Faculdade Integrada (FFI), produjo la Colección Maralfa para la Secretaría de Estado de Educación de Maranhão (SEDUC-MA). Alineado con las directrices pedagógicas actuales, el material está compuesto por cuatro volúmenes estratégicos:

- Libros 1 y 2 de Alfabetización: Dirigidos a estudiantes de 1.º y 2.º año de Educación Primaria.
- Cuaderno del Profesor Alfabetizador:

Guía de orientaciones prácticas para los docentes.

- Cuaderno de Educación Infantil: Material centrado en el desarrollo de la primera infancia.

El Cuaderno de Referencias Pedagógicas – Educación Infantil de la Colección Maralfa funciona como una guía de autoformación docente, centrada en la práctica reflexiva y en el desarrollo integral en la educación infantil. El material destaca el protagonismo infantil, la escucha activa y la articulación entre las directrices de la BNCC (Base Nacional Común Curricular de Brasil) y la identidad cultural maranhense.

Esta propuesta pedagógica de la Creche Cultivar se suma a ese conjunto de materiales producidos para potenciar la educación estructurante de niños y niñas de 3 a 8 años. Los primeros años de la Educación Primaria se incluyen en esta propuesta por ser el ciclo formal de alfabetización en Brasil.

La obra fue estructurada para funcionar como una herramienta que permita a profesores y pedagogos perfeccionar sus prácticas de forma autónoma y continua.

Hay una fiebre silenciosa que consume los días del hombre adulto. Caminamos por las calles y nos sentamos en las mesas de los cafés con los ojos fijos en pantallas que muestran sin cesar estadísticas de guerra, fragmentos continuos de luchas políticas y promesas vacías de una estética inalcanzable. Alimentamos, con el combustible de nuestra propia ansiedad, el fetiche del consumo y la ambición que devora un futuro moldeado en la plasticidad de los vicios y de las decisiones egoístas. El debate público se ha convertido en un desierto de ideas repetidas, donde los adultos prometen — la mayoría de las veces para ganar votos y defender intereses privados de minorías — reparar los muros derrumbados de un edificio que ellos mismos insisten en demoler. Olvidamos, sin embargo, que la arquitectura del mundo no se cambia en lo alto de las torres de concreto de las corporaciones, sino a la altura de los ojos de un niño. Muchos de los abismos en los que hoy tropezamos simplemente desaparecerían si la infancia dejara de ser la periferia de nuestras preocupaciones y se convirtiera en el centro de gravedad de nuestra existencia.

Este cambio de enfoque, que late como un llamado ancestral, resonó con fuerza bajo las luces de Chicago durante

la ceremonia de apertura del Every Child Thrives Festival 2026 y continuó en las intervenciones sucesivas del primer día de agenda completa en el Museo Obama. En el escenario de la Fundación Kellogg, la voz de su presidencia no trajo solo cifras o informes burocráticos, sino un manifiesto de supervivencia espiritual: el cuidado requiere urgencia. Si convirtiéramos la mesa de la cena, la charla distendida de los jóvenes en la esquina y los planes estratégicos de las grandes empresas en altares de protección a la infancia, estaríamos llevando a cabo la mayor revolución invisible de la historia. Mirar a la niñez no es un acto aislado de caridad; es el único camino para rediseñar el mapa de nuestra propia humanidad, sustituyendo el grito de la guerra por el soplo de la creación.

Cuando una sociedad decide que su bien máspreciado es la risa de un niño, la geografía de las ciudades se transforma por encanto y por lógica. Pensar en la infancia es, en consecuencia, proyectar una ciudad de brazos abiertos: con aceras por donde se pueda correr, plazas donde la tierra aún guarde el olor a lluvia y un aire que no hiera los pulmones al respirar. El compromiso con el futuro de un pequeño se exige un presente

digno y un redireccionamiento del enfoque, en el que los bosques permanezcan en pie — pues nadie destruye el árbol sabiendo que de él depende la sombra del hijo que crece — y en el que los niños sean cuidados en el presente, porque todo lo que sigue depende de ese acto inteligente. Bajo esta mirada luminosa, las escuelas ganan paredes de vidrio y docentes valorados, la salud se vuelve un derecho tan natural como el oxígeno y la economía deja de ser un monstruo abstracto de acumulación para convertirse en generadora de desarrollo real. Incluso la vejez encuentra una nueva primavera: en un mundo que cultiva la infancia, las personas mayores encuentran longevidad y acogida, pues una comunidad que sabe arropar el inicio de la vida aprende, de forma natural, a honrar su atardecer.

El milagro más profundo de este reajuste de enfoque ocurre en el tejido invisible del alma humana. La infancia es el suelo sagrado donde se fijan las raíces del adulto. Cuando regamos esa tierra con afecto, protección y respeto, la cosecha inevitable son hombres y mujeres maduros, psicológicamente estables, inmunes a la necesidad cobarde de la violencia y dotados de una empatía que abraza al prójimo. El adulto que fue amado y cuidado de manera integral no necesita hacer la guerra para sentirse fuerte, no se alimenta del veneno de las mentiras estructuradas y no se rinde al vacío del consumo desenfrenado. Sanar la infancia es, en última instancia, vaciar los tribunales del futuro y desarmar a los ejércitos antes incluso de que piensen en marchar.



Por lo tanto, el eco que nos llega de Chicago no es una utopía lírica, sino el pragmatismo más urgente que nos queda. Ya no tenemos tiempo para gastar nuestra inteligencia colectiva remediando las cicatrices de la maldad cuando tenemos en las manos el poder de evitar que la herida se abra. Que el debate sobre el futuro baje de los áridos estrados de la vanidad humana y se arrodille ante la cuna. Solo cuando la prioridad del mundo sea garantizar que cada niño florezca en plenitud descubriremos que el mundo, por fin, se ha convertido en un lugar civilizado, limpio y digno de ser llamado hogar.

Regina Cabral
WKKF Global Fellow Network



ÍNDICE

EDIÇÃO Nº 1



11

13

16

18

21

26



Breve historia educativa
del Grupo Formação

El niño en el centro
de las acciones

Inclusión: la diversidad
como potencia colectiva

Equipamientos, materiales
y espacios pedagógicos

Propuesta Pedagógica

Anexos



Para el Grupo Formação (Instituto y Facultad), la primera infancia siempre ha sido una prioridad.

Desde 1999 invertimos en la cualificación de educadores maranhenses mediante programas que conectan teoría y práctica directamente en el entorno escolar. La Creche Cultivar es una iniciativa más del Grupo que sitúa al niño en el centro de la atención. El proyecto busca contribuir de forma continua con ideas, metodologías y formación docente orientadas a la educación infantil, y sirve como espacio vivo para la experimentación de conceptos propios y de otros teóricos de renombre, valorando la cultura infantil.

La Creche Cultivar funciona según el modelo de guardería-escuela abierta para los estudiantes y docentes de la Formação Faculdade Integrada, además de integrar las acciones y equipamientos de la Incubadora de Deporte y Ciudadanía del Instituto Formação.

La Creche Cultivar también tiene entre sus objetivos contribuir a la formación práctica y académica de estudiantes de educación técnica y superior de las más diversas áreas de la educación y el cuidado infantil, y aspira a consolidarse como un espacio privilegiado de investigación sobre la infancia.

En consonancia con el compromiso de perfeccionar la práctica pedagógica, la Creche Cultivar busca acoger e incentivar investigaciones académicas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje y cuidado infantil, además de compartir los conocimientos generados para fortalecer el trabajo de otros educadores e instituciones de la red pública.



Breve historia educativa del Grupo Formação

La trayectoria: innovación, territorio y ciudadanía

La historia del Grupo Formação en el ámbito educativo, iniciada en 1999, se confunde con la propia búsqueda de democratización, inclusión e innovación pedagógica en el estado de Maranhão.

Organizada en ciclos complementarios, esta trayectoria comenzó con la movilización social en la sociedad civil y hoy alcanza la educación superior y la primera infancia, siempre con la mirada puesta en el desarrollo territorial. Invirtiendo en personas que transforman realidades.

En este camino, la Educación Infantil siempre estuvo presente, atravesando distintos momentos: desde la formación docente y los proyectos de contraturno hasta la consolidación de directrices nacionales, la prueba de concepto con proyectos sociales y, finalmente, la materialización de su propio modelo de guardería.

Bloque 1: La fundación y la base de la Educación Infantil (1999 – década de 2000)

Enfoque: Consolidación de derechos, gestión municipal y formación docente

En 1999, nació el Instituto Formação con la misión de fortalecer el tejido social y apoyar la implementación práctica de los nuevos preceptos establecidos por la Constitución de 1988 y por la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional (LDB) de 1996.

- Fortalecimiento de la Educación Infantil desde la base: Desde su fundación, la primera infancia recibió una atención central mediante programas continuos de formación de docentes de guarderías y preescolares, preparando a las redes municipales para la nueva concepción de la Educación Infantil como primera etapa de la Educación Básica.

- Organización institucional: El Instituto trabajó directamente con las secretarías municipales, apoyando la organización de los Consejos Municipales de Educación y la estructuración de las políticas educativas locales.

- Producción editorial a demanda: Creación de materiales didácticos contextualizados para atender demandas específicas de alfabetización, Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) y el rescate de la historia de los municipios maranhenses.

Bloque 2: Acciones complementarias, juegos y juego libre en la guardería (década de 2010)

Enfoque: Proyecto Noutro Turno, Bolação, Eu Vi a Rua, Futebol desde Pequeninos, metodologías lúdicas y escucha de las juventudes

A medida que el escenario educativo avanzaba, el Instituto Formação percibió la necesidad de crear acciones que integraran el cuidar y el educar a través de lo lúdico y del desarrollo comunitario.

- Proyectos de contraturno y deporte educativo: El trabajo con niños, niñas y

adolescentes cobró fuerza con acciones complementarias como el Proyecto Noutro Turno, precursor de los debates sobre educación integral en la región.

- Lo lúdico en la primera infancia: La formación docente dio un salto metodológico al integrar juegos, juguetes y juego libre en el día a día de las guarderías. Surgieron iniciativas pioneras como los proyectos Bolação y Futebol desde Pequeninos (Fútbol desde Pequeñitos), que utilizaban el deporte y el movimiento como herramientas de desarrollo cognitivo y motor desde los primeros años de vida. La Cancha Bolação entró en la guardería.

- Voz de la juventud e investigación: Paralelamente, el Instituto realizó investigaciones sobre educación profesional, promoviendo escuchas activas con jóvenes sobre el perfil productivo de Maranhão y el formato de escuela ideal para sus realidades.

Bloque 3: Alineación con las directrices nacionales y expansión académica

Enfoque: Diretrizes em Ação, BNCC, creación de la FFI y Colección Maralfa

Con la renovación de las políticas públicas nacionales, el ya entonces Grupo Formação se convirtió en un aliado estratégico de estados y municipios en la transición hacia los nuevos marcos legales de la educación.

- Apoyo técnico estructurante: El Instituto brindó un apoyo técnico esencial para la implementación de las Diretrizes em Ação (Directrices en Acción) y, posteriormente, para la aplicación práctica de la BNCC de Educación Infantil, garantizando que los derechos de aprendizaje y los campos de experiencia de los niños se aseguraran en las aulas.

- Formação Faculdade Integrada (FFI): La fundación de la FFI extendió este legado a la Educación Superior. Carreras como Pedagogía comenzaron a formar profesionales con la identidad metodológica del grupo, uniendo teoría académica y vivencia práctica comunitaria.



- La Colección Maralfa: Como fruto de esta simbiosis entre el Instituto y la FFI, nació la Colección Maralfa. Orientada al apoyo del aprendizaje en Lengua Portuguesa, alfabetización y multialfabetizaciones, la obra se consolidó como un patrimonio de apoyo a las Redes Municipales y a la Secretaría de Estado de Educación (SEDUC).

Bloque 4: La materialización del concepto (a partir de 2020)

Enfoque: Creche Cultivar y el Complejo Alegria Maracanã

A partir de 2020, el Grupo Formação cerró un ciclo histórico de más de dos décadas de estudios, formaciones y proyectos en la primera infancia para dar vida a un modelo propio e integrado.

- La Creche Cultivar como prueba de concepto: La creación de la Creche Cultivar no surge como un proyecto nuevo, sino como la materialización práctica y la prueba de concepto de todo lo que el grupo defendió y enseñó a lo largo de su historia. Une la formación docente continua, el derecho al juego y el cuidado integral en un único espacio.

- Integración con el NUCEL: La guardería funciona integrada al Núcleo Comunitario de Deporte y Ocio (NUCEL), en el complejo Alegria Maracanã. Esta unión consolida la tesis histórica del grupo: la Educación Infantil de calidad se construye conectando la escuela con la comunidad, la cultura, el deporte y el territorio.

El niño en el centro de las acciones



Según el Estatuto del Niño y del Adolescente de Brasil (ECA – Ley n.º 8.069/1990), la infancia va desde el nacimiento hasta los 12 años no cumplidos (11 años y 11 meses).

El desarrollo integral — que abarca las dimensiones física, cognitiva, socioemocional y cultural — se trabaja como un derecho estructurante para la vida.

En la Creche Cultivar, este proceso se da mediante un enfoque de concepto abierto e integrado con la naturaleza. El medio ambiente no es solo un escenario, sino un elemento educador activo. Los ambientes abiertos potencian la curiosidad natural, la autonomía, el movimiento libre y la conciencia ciudadana y ecológica.

Una escuela al aire libre

La Creche Cultivar es un equipamiento abierto concebido por Formação – Centro de Apoyo a la Educación Básica y Formação Faculdade Integrada como un modelo pionero de Guardería Abierta.

La propuesta se fundamenta en la Educación Basada en la Naturaleza (Nature-Based Education) y en la convivencia intergeneracional, aprovechando la infraestructura biodiversa y el espacio compartido con los jóvenes y adultos del Grupo Formação.

Con un enfoque de atención en flujos diarios y rotativos (hasta 30 niños distintos por día), el espacio deja de ser solo un lugar de cuidado y pasa a actuar como un territorio educador dinámico. Aquí, la sostenibilidad, el juego libre y la investigación científica infantil orientan el desarrollo cognitivo, motor y socioemocional.



Referencias Teóricas

Para garantizar una formación estructurante y situar al niño en el centro del proceso, la propuesta se ancla en pilares contemporáneos e integradores:

- Enfoque Reggio Emilia (Loris Malaguzzi): La premisa de que el niño posee “cien lenguajes” para expresarse (arte, escritura, movimiento, tierra, semillas) y de que el espacio físico actúa como el tercer educador.

- Pedagogía Científica y el Ambiente Preparado (Maria Montessori): El reconocimiento de la cultura infantil y de la autoeducación como vehículos principales de formación. A través de un ambiente meticulosamente preparado, con mobiliario y materiales al alcance de la mano,

el niño desarrolla su autonomía natural y la libre elección. El respeto al ritmo individual y a los períodos sensibles del desarrollo se suman a la propuesta para validar la potencia innata de la infancia.

- Movimiento de las Escuelas del Bosque (Forest Schools / Anne Marie Holm): El aprendizaje ocurre al aire libre de forma intencional. El contacto diario con riesgos calculados y con los ecosistemas de los bosques (Marrecas, Mágico, de las Piedras, Cultivar) desarrolla la resiliencia y la autonomía infantil.

- Pedagogía del Detrito y Reciclaje (Remida Reggio): Transformación de materiales no estructurados (chatarra y descartes creativos del reciclaje) en herramientas de alta complejidad cognitiva, en contraposición al uso de juguetes plásticos industrializados. La Usina-Escuela del complejo Alegria-Maracanã es un equipamiento que se propone experimentar.

- El teatro y las artes escénicas en la formación docente (Roberto Frabetti): El lenguaje teatral actúa directamente sobre la potencia pedagógica de las educadoras. Lejos de ser solo entretenimiento, valorando una relación horizontal y de repertorios, el teatro instrumentaliza el cuerpo, la voz y la expresividad de la maestra, despertando cada vez más la creatividad, el coraje de improvisar y la alegría de estar plenamente con el niño en el proceso de descubrimiento, en la construcción del conocimiento y en el encantamiento por la bella vida.

- Enfoque Pikler/Playwork para la primera infancia: Foco en la motricidad libre, en el respeto al tiempo biológico y en el valor intrínseco del juego por el juego.



- Concepción de Escuela Ciudadana y Espacio Dialógico (Paulo Freire): La educación entendida como un acto político y democrático de construcción de ciudadanía. La escuela freireana rompe con las barreras tradicionales mediante la horizontalidad y la clase debajo del árbol, inspirada en la metáfora de su patio (“À sombra desta mangueira” – A la sombra de este mango). El entorno natural deja de ser solo un escenario y asume un papel activo en la lectura del mundo, convirtiendo la naturaleza y el territorio local en aulas vivas para la formación de sujetos conscientes, críticos y transformadores de la realidad.

- La creatividad como esencia del vivir infantil (Fayga Ostrower): el arte y el desarrollo en la infancia, en los que la creatividad no es una actividad aislada, sino la propia forma en que el niño está en el mundo, destacando la dimensión expresiva y simbólica del hacer infantil.

Mosaico Integrador

Las referencias teóricas se organizan como un mosaico integrador. Los enfoques no compiten entre sí, sino que suman herramientas y visiones para fundamentar un proyecto pedagógico contemporáneo, liberador, centrado en la naturaleza, en la expresión artística y en el profundo respeto al desarrollo biopsicosocial del niño, considerando el contexto de cada individuo y de cada grupo.

La centralidad y la autonomía del niño:

El enfoque de Reggio Emilia (Malaguzzi) concibe al niño con “cien lenguajes” para expresarse. Esto dialoga perfectamente con la Pedagogía Científica (Montessori), que busca la autonomía natural mediante la libre elección en un ambiente preparado, y con el Enfoque Pikler, centrado en la motricidad libre y en el respeto al tiempo biológico. No hay choque; todos sostienen que el niño se desarrolla de adentro hacia afuera a partir de su propia potencia.

El espacio físico como agente activo:

Tanto Reggio Emilia (el espacio como tercer educador) como las Escuelas del Bosque/Forest Schools (aprendizaje a partir del eco-arte (Holm) y al aire libre en contacto con el ecosistema) y la perspectiva de Paulo Freire (“la clase debajo del árbol”) comparten la misma visión: el ambiente educador no debe ser un aula rígida, tradicional y pasiva. El espacio físico moldea, desafía y expande el aprendizaje. Y la naturaleza es esencial.

Sostenibilidad, materialidad y creatividad:

La Pedagogía del Detrito y Reciclaje (Remida Reggio) propone el uso de materiales no estructurados y chatarra en contraposición a los juguetes industriales. Esta práctica viabiliza y materializa directamente las teorías de Montessori (uso de materiales al alcance de la mano) y de Malaguzzi (dar cauce a los cien lenguajes y a la creatividad). El bloque sobre Teatro y Artes Escénicas entrelaza este recorrido trayendo la humanidad al encuentro, valorando la creatividad, la expresión corporal y el encantamiento en el proceso de descubrimiento.

Diálogo y ciudadanía política:

La inclusión de Paulo Freire (Escuela Ciudadana) aporta la dimensión social y crítica. Lejos de contradecir la infancia y el juego, valida el modelo democrático y horizontal de todos los demás enfoques. Trasladar el escenario a la naturaleza (“metáfora de su patio”) tiende un puente directo con la intencionalidad de las Forest Schools.

Inclusión: la diversidad como potencia colectiva

La inclusión en la Creche Cultivar deja de ser un protocolo de integración para consolidarse como el propio fundamento ético y político de la vida pedagógica cotidiana. En consonancia con la Base Nacional Común Curricular (BNCC) y la Ley Brasileña de Inclusión, el enfoque entiende que el alcance de la inclusión abarca de forma indisociable:

- **Accesibilidad y neurodiversidad:** La acogida de niños con discapacidad, trastornos generalizados del desarrollo (TGD) y altas capacidades, estructurando tiempos, recursos de Tecnología de Apoyo y espacios para que la autonomía y la expresión de cada singularidad se hagan plenamente posibles.

- **Equidad étnico-racial, cultural y social:** La lucha activa contra los prejuicios y las vulnerabilidades sociales mediante una práctica antirracista, multicultural y acogedora de las distintas configuraciones familiares y vivencias comunitarias de cada territorio.

- **Enfoque pikleriano de cuidado psicoafectivo:** La garantía de que la rutina, la alimentación y el juego libre respeten rigurosamente el ritmo biológico y el tiempo de desarrollo físico y psíquico de cada niño, rechazando comparaciones o estandarizaciones.

- **Eliminación de barreras físicas y actitudinales:** El rediseño continuo de los ambientes interiores y exteriores (como las áreas de naturaleza y arena) y, primordialmente, la formación continua del equipo pedagógico y de apoyo para eliminar actitudes capacitistas, excluyentes o paternalistas.

La inclusión en la Cultivar es la materialización de los “cien lenguajes” de cada niño. Transforma la pluralidad del grupo en un territorio colectivo de convivencia democrática, donde la diferencia no aísla, sino que enriquece el camino de descubrimiento del mundo.

Metodologías innovadoras

La operación pedagógica adopta metodologías centradas en la investigación, el protagonismo y la disolución de las fronteras entre la comunidad y la escuela:

- **La relación sin fronteras con las familias (inspiración italiana):** Rompiendo con la cultura occidental “del portón” — en la que los padres se quedan afuera —, la Creche Cultivar instituye una invitación diaria al intercambio. Las familias habitan la guardería cotidianamente, recorriendo las salas, conversando con los educadores y compartiendo los espacios de convivencia. La escuela es un territorio comunitario ampliado.

- **Actividades en 3 Tiempos:** Metodología de secuenciación pedagógica que optimiza las 3 horas diarias (de 8 a 11 h).

Tiempo 1: Activa la acogida afectiva y comunitaria (con la presencia de las familias en el espacio), la lectura del espacio y el acuerdo del día;

Tiempo 2: Vivencia práctica inmersiva, investigativa y de alta intensidad (en el ambiente montessoriano preparado o en las incursiones por los bosques);

Tiempo 3: Se centra en la sistematización, la expresión autoral (dibujo/pintura/escritura/expresión dramática) y la autorreflexión colectiva, evaluando la vivencia práctica.



- **La cocina como laboratorio de convivencia:** Al menos una vez por semana, la preparación de la merienda y de las comidas se transforma en un acto pedagógico abierto. Los niños observan, participan en la manipulación de alimentos reales y comprenden los ciclos de la nutrición, integrando la cocina a la rutina de forma viva, transparente y sensorial.

- **Cultura maker ecorresponsable:** Uso de las planillas ilustradas de la Creche Cultivar para que el niño planifique gráficamente sus propias creaciones, integrando el pensamiento de diseño, el respeto al medio ambiente y la autonomía práctica en la transformación de la materia.

Equipamientos, materiales y espacios pedagógicos

Cuadro de Directrices Pedagógicas

Espacio Físico	Equipamientos y Materiales Pedagógicos Avanzados	Objetivo de Desarrollo	Enfoque Pedagógico y Foco
Nucel Bolação	Cancha móvil adaptable, área demarcada para la mediación de conflictos. Kits de pelotas de múltiples texturas, pesos y tamaños variados. Miniarcos portátiles, conos ecológicos de alta visibilidad, cuerdas, cintas de slackline, petos de colores reversibles y cintas de marcación de piso para circuitos dinámicos. Disposición montessoriana para la libre elección de los materiales.	Desarrollo motor, social y expresivo: Perfeccionamiento de la coordinación motora gruesa, la lateralidad, la estructuración espacio-temporal y el equilibrio. Fomento de la cooperación, la empatía y la inteligencia emocional. Estímulo a la valentía y a la autoría del cuerpo a través del juego dramático.	Metodología del Fútbol 3 y expresión teatral: Práctica deportiva basada en tres tiempos pedagógicos con la presencia invitada de las familias en la acogida (Tiempo 1). Promoción de la equidad de género y uso del teatro de improvisación por parte de las educadoras para mediar conflictos en la cancha de forma creativa y alegre. (BNCC: Cuerpo, gestos y movimientos).
Nucel Beach	Cancha de arena cuarzosa (fina y lavada), redes con altura regulable. Raquetas infantiles livianas de Beach Tennis (con grip adaptado), pelotas de espuma y de baja presión (etapa 3). Baldes de aluminio, palas de albañil infantiles, embudos, tuberías modulares de PVC, moldes de silicona, tamices y rastrillos de madera ergonómicos.	Exploración sensoriomotora, física aplicada y sociabilidad: Comprensión práctica de magnitudes y medidas (peso, volumen, densidad) y exploración sensorial profunda. Fortalecimiento muscular global (core, tobillos) y perfeccionamiento del tono. Socialización comunitaria ampliada a través del juego compartido.	Vivencias con los pies en la tierra y convivencia comunitaria: Exploración del suelo inestable de la arena para potenciar dinámicas de equilibrio y propiocepción. Foco en juegos cooperativos de playa e iniciación lúdica al Beach Tennis/ Vóley. Integración de las familias en la vida cotidiana del espacio de playa, transformando el juego libre en una invitación diaria al intercambio afectivo. (BNCC: Trazos, sonidos, colores y formas).

Nucel Atletismo	Bloques de espuma de alta densidad para saltos seguros, pistas de carrera rectas y sinuosas demarcadas con colores y texturas táctiles, vallas livianas con altura regulable.	Habilidades motoras fundamentales y desafío corporal: Consolidación de los patrones motores básicos (correr, saltar, brincar, girar y lanzar). Estímulo a la superación de límites físicos y a la conciencia del propio cuerpo en el espacio de forma dinámica.	Atletismo lúdico y psicomotricidad: Actividades atléticas adaptadas realizadas en terrenos naturales variados (césped, tierra apisonada, pistas al aire libre en los bosques). Foco en el movimiento libre, en el respeto al tiempo biológico del niño y en la exploración intencional de la topografía del bosque. (BNCC: Cuerpo, gestos y movimientos).
Sector Agricultura y Bosques	Equipamientos: Canteros elevados y a ras de suelo, herramientas agrícolas infantiles reales (palas, azadas livianas y regaderas de metal ergonómicas), semilleros, composteras translúcidas, lupas de exploración y cestas de mimbre para la cosecha.	Conexión ecológica, sensorial y ritmo natural: Comprensión práctica de los ciclos biológicos (siembra, cultivo, germinación y cosecha). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa al manipular la tierra. Estímulo a la paciencia y al respeto por el tiempo de la naturaleza.	Escuelas del Bosque e investigación científica: El aprendizaje al aire libre en el bosque (Marrecas, Mágico, de las Piedras, Cultivar) con riesgos calculados. La naturaleza actúa como aula viva para la lectura del mundo freireana, donde los niños investigan ecosistemas vivos y recolectan insumos para la cocina. (BNCC: Espacios, tiempos, cantidades, relaciones y transformaciones).
Usina-Escuela (Complejo Alegria-Maraacanã)	Equipamientos: Mesas de trabajo, herramientas reales adaptadas (martillos livianos, serruchos de seguridad, destornilladores), prensas manuales, organizadores verticales de materiales no estructurados (chatarra, maderas, descartes creativos) y planillas ilustradas de diseño.	Cultura maker, cognición compleja y autonomía: Transformación de materiales en bruto y descartes en herramientas de alta complejidad cognitiva. Desarrollo del pensamiento de diseño, la planificación gráfica, la resolución de problemas estructurales y la coordinación motora fina avanzada.	Pedagogía del Detrito y aprendizaje montessoriano (Remida Reggio): Contraposición absoluta a los juguetes plásticos industrializados. El ambiente se prepara meticulosamente para que el niño elija libremente las herramientas y los materiales de descarte. Los educadores actúan con la expresividad del teatro para coconstruir proyectos autorales. (BNCC: Trazos, sonidos, colores y formas).



Cocina-Escuela / Laboratorio	Equipamientos: Cocina experimental con mesadas, utensilios de cocina reales de acero inoxidable (cuchillos sin punta, peladores seguros, batidores), cocina/horno protegidos por una barrera visual transparente, huerta vertical integrada y lavabos de uso autónomo.	Independencia práctica, nutrición y convivencia: Desarrollo de habilidades de vida práctica (lavar, pelar, cortar, mezclar). Comprensión matemática (proporciones, volúmenes, fracciones) y química (transformación de los alimentos por el calor). Fortalecimiento del autocuidado y de la seguridad alimentaria.	La cocina como laboratorio de convivencia: Al menos una vez por semana, la preparación de la merienda se transforma en un acto pedagógico abierto. Las familias entran en la cocina para compartir el momento. Los niños observan, participan en la manipulación y viven la cocina como un proceso transparente, afectivo y comunitario. (BNCC: Escucha, habla, pensamiento e imaginación / Espacios, tiempos y transformaciones).
------------------------------	--	--	--

Propuesta de distribución de competencias y metas

Grupo de Edad	Objetivo Estructurante	Papel del Nudel Atletismo	Papel del Nudel Beach
3 a 5 años	Autonomía, equilibrio emocional y ampliación del lenguaje a través de los sentidos.	Estimular el movimiento libre, la carrera lúdica y la ampliación del repertorio motor.	Desarrollar la percepción táctil, el equilibrio en suelo inestable y la motricidad fina.
6 a 8 años	Pensamiento crítico, cooperación social, alfabetización científica y resiliencia.	Perfeccionar la coordinación global, la velocidad, la resistencia y el foco en metas.	Promover juegos colectivos, estrategias de equipo y resistencia física global.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

RUTINA SEMANAL DE GRUPOS DIVERSIFICADOS (DE 8 A 11 H)

Como cada día de la semana atiende a un grupo diferente de hasta 30 niños (1 profesor y 1 monitor) a 50 niños (2 profesores y 2 monitores), la rutina fue diseñada para ser autocontenida, garantizando que cada grupo viva una inmersión completa y potente en un macrotema específico.

DETALLE DE LOS DÍAS TEMÁTICOS:

LUNES

Grupo A – Olimpíadas del juego libre al juego reglado

Foco: Cuerpo, gestos y movimientos (BNCC – BRASIL, 2018, pp. 40-41).

Vivencia (Tiempo 2): Circuitos de desafíos motores en la Cancha Bolação y fútbol adaptado en el área de los pequeñitos, priorizando el movimiento libre, el equilibrio y la superación de límites corporales.

Registro (Tiempo 3): Dibujo del cuerpo en movimiento y podio simbólico de la amistad en las planillas ilustradas; diálogo sobre cómo fue la vivencia.

MARTES

Grupo B – Ecología de los bosques y agricultura familiar

Foco: Espacios, tiempos, cantidades, relaciones y transformaciones (BNCC – BRASIL, 2018, pp. 42-43).

Vivencia (Tiempo 2): Sendero científico por los bosques (Mágico, Cultivar, Marrecas y de las Piedras) seguido de trabajo real en la unidad de Agricultura Familiar (siembra, riego, compostaje).

Registro (Tiempo 3): Collage con los “tesoros de la naturaleza” recolectados y anotaciones científicas infantiles (trazos de escritura/dibujo).

Miércoles

Grupo C – Juegos y juego libre en los Nucels

Foco: Trazos, sonidos, colores y formas a través de la tridimensionalidad (BNCC – BRASIL, 2018, pp. 41-42).

Vivencia (Tiempo 2): Actividades en 3 tiempos aplicadas a la ingeniería natural: construcción de canales, castillos y esculturas de arena con materiales no estructurados del reciclaje.

Registro (Tiempo 3): Registro fotográfico (realizado por el educador junto con los niños) y dibujo técnico de la escultura en la planilla; evaluación de la vivencia.



Jueves

Grupo D – Rondas de lectura y narración de cuentos

Foco: Escucha, habla, expresión, disfrute, pensamiento e imaginación (BNCC – BRASIL, 2018, pp. 41-42).

Vivencia (Tiempo 2): “Biblioteca Viva” montada a la sombra del Bosque Mágico o del Bosque de las Piedras. Sesión performática de narración de cuentos, seguida de exploración libre de libros ilustrados de alta calidad literaria.

Registro (Tiempo 3): Recreación del cuento mediante teatro de sombras o dibujo de los personajes principales / otras formas de expresión.



Viernes

Grupo E – Artes plásticas, escénicas y expresión

Foco: El yo, el otro y el nosotros / Expresión artística integrada (BNCC – BRASIL, 2018, p. 40).

Vivencia (Tiempo 2): Taller abierto de pintura con pigmentos naturales (tierra de los bosques, hojas, achiote) y teatro de improvisación con disfraces y accesorios creados a partir de los residuos reciclables de la unidad.

Registro (Tiempo 3): Tendedero colectivo de arte montado en el espacio de convivencia compartido con los jóvenes y adultos del Grupo Formação.



TIEMPO 1: ACUERDO (08:00 h)	TIEMPO 2: VIVENCIA (08:30 h)	TIEMPO 3: EL DESCUBRIMIENTO (10:30 h)
¿Cómo me siento al llegar? (El niño marca una X o colorea el emoji correspondiente o hace el gesto corporal que corresponde al emoji)	Mapa de la aventura y registro gráfico (Espacio central en blanco para dibujo libre, collage de elementos de la naturaleza o esquemas técnicos).	¿Qué descubrí o creé hoy? (Espacio con renglones anchos para la escritura espontánea, el intento de escritura o la transcripción hecha por el educador).
¿Cuál es nuestra misión hoy? Espacio para que el educador selle el ícono del día (una semilla, una pelota, un libro o una pintura).	Consejo pedagógico: deje que el niño dibuje el circuito que corrió, la planta que regó o el castillo que construyó.	Firma autoral del niño:



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARELARO, Lisete Regina Gomes; CABRAL, Maria Regina Martins. Paulo Freire: por uma teoria e prática transformadora. Rizoma Freireano, n. 23, 2017. Disponível em: <rizoma-freireano.org>.
- BRASIL. Ministério da Educação (Ministerio de Educación). Base Nacional Comum Curricular (BNCC): Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 2018.
- BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente. Brasília, DF: Presidência da República, 1990. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069compilado.htm. Consultado em: 2 oct. 2026.
- BRUEL, Ana Paula. Crianças e natureza: o brincar heurístico e o desemparedamento na educação infantil. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2023.
- CAPITINI, Aldo. Educazione aperta. Florencia: La Nuova Italia, 1967.
- CECCHINI, Elena; CAVALLINI, Ilaria (org.). Remida: o Centro de Reciclagem Criativa de Reggio Emilia. Reggio Emilia: Reggio Children, 2012.
- EDWARDS, Carolyn Pope; GANDINI, Lella; FORMAN, George (org.). As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
- FFI – FORMAÇÃO FACULDADE INTEGRADA. A trajetória do Instituto Formação e o nascimento da Formação Faculdade Integrada. Seção de Notícias, 2026. Disponível em: ffi.edu.br. Consultado em: 7 sept. 2026.
- FFI – FORMAÇÃO FACULDADE INTEGRADA. Institucional. Disponível em: ffi.edu.br. Consultado em: 7 sept. 2026.
- FRABETTI, Roberto. A arte na formação de professores de crianças de todas as idades: o teatro é um conto vivo. Pro-Posições, Campinas, v. 22, n. 2, p. 39–50, mayo 2011.
- FREIRE, Paulo. A educação na cidade. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- FREIRE, Paulo. À sombra desta mangueira. São Paulo: Olho d'Água, 1995.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- GANDINI, Lella (org.). A orelha se deixa ver: a escuta cotidiana de Loris Malaguzzi e das escolas de Reggio Emilia. São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- HALINEN, Irmeli. Aprendizagem Baseada em Fenômenos: a reforma curricular da Finlândia e o ensino para o século XXI. Traducción de Roberto Galman. São Paulo: Penso, 2021.

- HOLM, Anna Marie. Eco-arte com crianças. São Paulo: Ateliê Carambola, 2017.
- HOYUELOS, Alfredo. Loris Malaguzzi: uma biografia pedagógica. São Paulo: Phorte Editora, 2023.
- LE BOULCH, Jean. O Desenvolvimento Psicomotor: Do nascimento aos 6 anos. São Paulo: Phorte, 2019.
- LONKA, Kirsti. Phenomenal Learning from Finland. Helsinki: Edita, 2018. (Obra esencial de la profesora de Psicología Educativa de la Universidad de Helsinki sobre el modelo).
- LOUREIRO, Marcos. Educação ao ar livre: fundamentos e práticas do Waldkindergarten. Curitiba: Editora CRV, 2021.
- MALAGUZZI, Loris. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Penso, 2016.
- MALDONADO, Gabriel. Esporte de Areia e Desenvolvimento Motor na Infância. Rio de Janeiro: Editora Esporte Livre, 2022.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão escolar: O que é? Por quê? Como fazer? 1. ed. São Paulo: Moderna, 2015.
- MILÁN (Comune). Scuole Aperte: cosa sono, perché ne abbiamo bisogno e come realizzarle. Vademecum Intercomunale (Bergamo, Bologna, Milano e Roma). Milán: Comune di Milano, 2026.
- MONTESSORI, Maria. A descoberta da criança: pedagogia científica. Traducción de Aury Azélio Brunetti. São Paulo: Kirion, 2017.
- MONTESSORI, Maria. Mente criativa, mente absorvente. Traducción de Pedro da Silva Neto. Rio de Janeiro: Portugália, 1953.
- OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes, 1987.
- REZENDE, Paula. Escolas da Floresta: a pedagogia do desemparedamento da infância no Brasil. São Paulo: Bambual Editora, 2022.
- SAYÃO, Deborah Thomé. Infância, Corpo e Movimento: Elementos para pensar a Educação Infantil. Campinas: Autores Associados, 2020.
- SCOTT, Jane; KNIGHT, Sara. A pedagogia da Escola da Floresta: guia prático para a primeira infância. Traducción de Ana Maria Oliveira. Porto Alegre: Penso, 2020.
- TIRIBA, Léa. Educação Infantil como direito e os direitos da natureza. São Paulo: Cortez, 2018.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. A defectologia e o estudo do desenvolvimento e da educação da criança anormal. Traducción de Denise Regina Sales. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

ANEXO

PROPUESTA DE PLAN DE ACCIÓN

3 A 5 AÑOS

Foco pedagógico: Psicomotricidad progresiva, descubrimientos sensoriales, autonomía y juego heurístico (exploración de objetos naturales).

Actuación de los Núcleos (Nucel)

NUCEL ATLETISMO:

El foco es la motricidad básica de forma 100 % lúdica. En lugar de técnicas de carrera, se utilizan dinámicas como la "mancha animal" (correr imitando animales), circuitos de obstáculos bajos hechos con troncos y ramas para saltar, y lanzamiento de piñas o piedritas a blancos dibujados en el suelo.

NUCEL BEACH:

Exploración de la conciencia corporal y del tacto. Los niños realizan actividades descalzos en la arena para fortalecer la musculatura de los pies y el equilibrio. Incluye la búsqueda del tesoro enterrado (estímulo motor fino) y el transporte de agua en baldes para modelar la arena (peso, volumen y textura).

INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA (CONCEPTO ABIERTO)

- Ambientes sin paredes fijas, para que el tiempo también se regule por los ciclos del día (sol, viento, lluvia ligera).
- Uso de elementos del patio (hojas, semillas, ramitas, tierra) para contar, clasificar tamaños y colores, y para las artes visuales.
- Valoración de la sencillez de los materiales de la naturaleza en la vida cotidiana.

ANEXO

PROPUESTA DE PLAN DE ACCIÓN

6 A 8 AÑOS

Foco pedagógico: Cooperación, alfabetización científica, pensamiento lógico, alfabetización inicial y desafíos corporales complejos.

Actuación de los Núcleos (Nucel)

NUCEL ATLETISMO:

Introducción de nociones de reglas, tiempo y espacio. Las actividades incluyen carreras de relevos con bastones de bambú, técnicas iniciales de salto en largo en el foso de arena y circuitos de agilidad que exigen estrategia colectiva y coordinación motora refinada.

NUCEL BEACH Y NUCEL BOLAÇÃO:

Práctica de juegos predeportivos y cooperación. Iniciación a deportes de arena adaptados (fútbol playa, vóley adaptado y frescobol). La resistencia de la arena se utiliza para aumentar la capacidad cardiorrespiratoria y la flexibilidad, con un fuerte énfasis en el espíritu de equipo y el respeto mutuo.

NÚCLEOS DE ARTE:

juegos teatrales que valoran el ritmo, los acuerdos, la expresión, lo colectivo y la creatividad.

INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA (CONCEPTO ABIERTO)

- El espacio abierto se convierte en un laboratorio vivo. Investigación de ecosistemas locales, elaboración de compost, manejo avanzado de la huerta y registro de las observaciones en diarios de campo.
- Uso de la naturaleza para resolver problemas matemáticos geométricos (mapeo del patio, medición de árboles y cálculo de áreas de siembra).

INSTRUMENTO – GUÍA DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: LOS 4 BOSQUES DE LA CULTIVAR – DOCENTE

1. POSTURA GENERAL DEL EDUCADOR-MEDIADOR

En los bosques, el educador no es un transmisor de respuestas listas, sino un compañero de investigación.

- Practique la escucha atenta: acoja las hipótesis de los niños (p. ej.: "Creo que esta hada vive debajo de esta hoja"), en lugar de corregirlas de inmediato con términos científicos.
- Valore el riesgo calculado: permita que los niños trepen troncos bajos, se equilibren sobre piedras y se ensucien con tierra. Acompañe de cerca e intervenga solo si hay un riesgo real para la integridad física.
- Documente lo invisible: lleve siempre un cuaderno de campo para anotar las frases, las teorías y los descubrimientos más significativos de los niños.



2. RECORRIDO PEDAGÓGICO POR BOSQUE

1. Bosque Mágico

- Identidad del espacio: Área con árboles frondosos, sombras densas, sonidos marcados del viento en las hojas y una atmósfera propicia para lo imaginario.
- Foco pedagógico: Creatividad, narración de cuentos, lenguaje oral y expresión corporal.
- Preguntas disparadoras (detonantes de curiosidad):
 - o "¿Quién creen que construye estas casitas debajo de las raíces cuando la guardería está cerrada?"
 - o "Si los árboles pudieran hablar con nosotros ahora, ¿qué estarían cuchicheando?"
- Propuesta de vivencia: Búsqueda de

"elementos mágicos" (ramitas con formas extrañas, hojas de colores poco comunes) para crear personajes y escenarios de historias inventadas en el momento.

2. Bosque Cultivar

- Identidad del espacio: Zona de transición integrada directamente a la unidad agroforestal, con plantas nativas, plantines en crecimiento y suelo rico.
- Foco pedagógico: Ecoalfabetización, biología práctica, ciclos de la vida y matemática de la naturaleza (conteo de semillas, comparación de tamaños).
- Preguntas disparadoras:
 - o "¿Por qué creen que algunas hojas están bien verdes y otras ya están amarillas y se caen al suelo?"
 - o "¿Quién puede encontrar la hoja más pequeña y la más grande de esta parte del bosque?"

- Propuesta de vivencia: Recolección de semillas y frutos caídos para clasificarlos por color, tamaño y textura, preparando a los niños para el trabajo de siembra en la huerta comunitaria.

3. Bosque Marrecas

- Identidad del espacio: Área con árboles y esculturas de animales, pajaritos, hormigas...
- Foco pedagógico: Visión computacional natural (observación visual atenta), paciencia, empatía y escucha sonora activa.
- Preguntas disparadoras:
 - o "Si nos quedamos en silencio absoluto durante un minuto, ¿cuántos sonidos de animales diferentes podemos escuchar?"
 - o "¿Cómo se protegen los animales que viven aquí cuando empieza a llover fuerte en São Luís?"
- Propuesta de vivencia: "Sendero del Silencio" con binoculares hechos con tubos de cartón (elaborados en el taller de reciclaje), donde los niños mapean visualmente nidos, huellas y movimientos de la fauna local, registrándolos en sus tablillas.

4. Bosque de las Piedras

- Identidad del espacio: Terreno con formaciones rocosas, pozos de extracción de piedras de diversos tamaños, caminos irregulares y relieve desafiante. Área con pista de bicicross.
- Foco pedagógico: Desafío motor, equilibrio, peso, física de los materiales y regulación del tono muscular. Actividad con bicicleta.
- Preguntas disparadoras:
 - o "¿Esta piedra es más liviana o más pesada que el pedazo de madera que tienes en la mano?"
 - o "¿Cuántas piedras planas necesitamos apilar para hacer una torre sin que se caiga?"
- Propuesta de vivencia: Land Art (Arte de la Tierra). Ordenar las piedras por gradación de color y tamaño para crear mandalas y caminos geométricos en el propio suelo del bosque.
- Recorrer el sendero de la pista de bicicross hecha a partir de los cráteres de la extracción de piedras.



ESTRUCTURACIÓN DE LOS DÍAS DE BOSQUE EN 3 TIEMPOS

TIEMPO 1

(El acuerdo – En la guardería): El mediador presenta las herramientas del día (lupas, tablillas) y define las reglas de seguridad colectiva para entrar al bosque (p. ej.: "No podemos arrancar plantas vivas, solo recoger lo que ya cayó al suelo").

TIEMPO 2

(La vivencia – En el bosque): Caminata investigativa por los bosques elegidos para el día. El educador circula entre los pequeños grupos de niños, agachándose para quedar a la altura de sus ojos y estimulando las investigaciones con las preguntas disparadoras.

TIEMPO 3

(El descubrimiento – En la guardería): Regreso al espacio cubierto. Los niños usan las hojas, piedras o ramitas recolectadas como inspiración o como sello para completar su Planilla Ilustrada, consolidando gráficamente el aprendizaje del día.

PROTOCOLO DE INTERACCIÓN: TERRITORIO EDUCADOR COMPARTIDO



1. DIRECTRICES DE SEGURIDAD Y CIRCULACIÓN EN EL CAMPUS

El campus de 10.000 m² es un organismo vivo. Para garantizar la seguridad de los niños sin aislarlos de la convivencia social, adoptamos tres reglas de oro:

- Acompañamiento constante (proporción): En las áreas compartidas, el grupo de hasta 30 niños debe estar siempre bajo la supervisión directa de, como mínimo, 3 educadores/mediadores (proporción de 1 adulto por cada 10 niños).
- Identificación visual clara: Durante las vivencias fuera del espacio restringido de la guardería, los niños usan chalecos livianos de identificación o credenciales lúdicas que ellos mismos hacen en el taller de reciclaje.
- Señalización de tránsito pedagógico: Instalación de carteles visuales creados junto con el sector de reciclaje (p. ej.: "Atención: pequeños científicos investigando los bosques"), que alertan a la comunidad académica para reducir la velocidad en las áreas de circulación.

merienda (de 10:15 a 10:30 h), se colocan mesas bajas cerca del espacio de los adultos. Niños y estudiantes intercambian saludos y conversaciones espontáneas y comparten vivencias.

- Ganancia pedagógica: Desarrollo de la oralidad, la empatía, el civismo y el sentido de pertenencia comunitaria.

B. Mentoría de proyectos (agricultura y reciclaje)

- Dónde: Unidad de Agricultura Familiar y Centro de Reciclaje.
- Cómo funciona: Universitarios o jóvenes en formación profesional que estudian sostenibilidad, medio ambiente o pedagogía actúan como "padrinos y madrinas de proyectos" de los niños.
- Ejemplo práctico: Un joven ayuda a cargar un balde de abono más pesado o

colabora en el corte de un cartón rígido en el reciclaje, mientras el niño lidera el diseño de la actividad en su planilla ilustrada.

C. El tendedero de saberes y la validación del adulto (Tiempo 3)

- Dónde: Pasillos principales y áreas de circulación del Grupo Formação.
- Cómo funciona: Al final de las actividades del viernes (Artes), las producciones de los niños se exponen en un tendedero comunitario. Los adultos que pasan por el lugar son invitados a dejar mensajes escritos o dibujos en un "mural de elogios".
- Ganancia pedagógica: Autoestima del niño fortalecida mediante el reconocimiento público de su trabajo por personas ajenas a su núcleo familiar y escolar.

2. ACOGIDA Y CULTURA INSTITUCIONAL (PARA LOS ADULTOS DEL CAMPUS)

Los jóvenes y adultos de la FFI y del Instituto Formação deben ser sensibilizados sobre el concepto de Territorio Educador.

- Lenguaje de respeto: Se orienta a los adultos a interactuar con los niños siempre agachándose hasta la altura de sus ojos, validando su autonomía, y respetando rigurosamente las políticas de protección de la primera infancia, tanto las oficiales como las del Grupo Formação.
- Consentimiento y límites: Enseñar a los niños a verbalizar sus límites (p. ej.: "No quiero un abrazo ahora, solo un saludito con la mano"). Los adultos deben respetar

de inmediato el espacio físico y emocional de los pequeños.

- Cuidado del espacio: Campañas internas que incentivan a los estudiantes adultos a mantener los bosques, la huerta y el sector de reciclaje limpios y ordenados, sirviendo de ejemplo práctico para los niños.

3. OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE INTERGENERACIONAL

Compartir el espacio no es un obstáculo, sino una de las mayores riquezas pedagógicas de la Creche Cultivar. Hemos identificado tres momentos de interacción planificada:

A. La merienda compartida (encuentro cotidiano)

- Dónde: Área común de convivencia / comedor del campus.
- Cómo funciona: Durante la pausa de la

INSTRUMENTO – PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA: EL EDUCADOR INVESTIGADOR

Estructura del programa

- Carga horaria total: 40 horas (20 h teóricas / 20 h de inmersión práctica y laboratorio).
- Público destinatario: Docentes de la guardería, estudiantes en prácticas de la Formação Faculdade Integrada y monitores del campus.
- Periodicidad: Encuentros quincenales los sábados (de 8 a 12 h) o en contraturno de las actividades.

Cronograma de módulos (semestral)

Módulo 1: El territorio como tercer educador (Reggio Emilia aplicada)

- Período: Mes 1 (Encuentros 1 y 2) | Carga horaria: 8 horas
- Foco teórico: Fundamentos de Loris Malaguzzi; la estética de los espacios; el campus de 6.000 m² como currículo vivo.
- Actividad práctica: Deriva Pedagógica. Los docentes recorren los 4 bosques con la mirada del niño, mapeando riesgos y potencialidades visuales y recolectando materiales para el taller.
- Producto esperado: Mapa afectivo de las potencialidades de los bosques, actualizado por el equipo.

Módulo 2: Pedagogía del bosque y mediación al aire libre (Forest Schools)

- Período: Mes 2 (Encuentros 3 y 4) | Carga horaria: 8 horas

- Foco teórico: El contacto con el riesgo calculado; resiliencia infantil en la naturaleza; el juego libre y la regulación emocional.

- Actividad práctica: Simulación de Campo. Talleres de mediación en los bosques que simulan situaciones reales (un niño con miedo al barro, un conflicto por ramitas, el hallazgo de insectos “peligrosos”).

- Producto esperado: Matriz de preguntas disparadoras para cada uno de los 4 bosques.

Módulo 3: Metodología en 3 Tiempos y documentación pedagógica

- Período: Mes 3 (Encuentros 5 y 6) | Carga horaria: 8 horas

- Foco teórico: Gestión del tiempo pedagógico (de 8 a 11 h); la importancia del registro autoral; la escritura compartida con niños aún no alfabetizados.

- Actividad práctica: Taller de Diseño de Planillas. Creación y prueba de nuevos sellos e íconos de registro gráfico para las planillas ilustradas de la Creche Cultivar.

- Producto esperado: Estandarización del protocolo de llenado y archivo de las planillas.

Módulo 4: Cultura maker ecorresponsable y pedagogía del detrito

- Período: Mes 4 (Encuentros 7 y 8) | Carga horaria: 8 horas

- Foco teórico: El concepto internacional de Remida Reggio; transformación de descartes industriales y orgánicos en recursos matemáticos y artísticos.

- Actividad práctica: Curaduría del Centro de Reciclaje. Clasificación y organización de materiales no estructurados recogidos en el campus para transformarlos en provocaciones de ingeniería y arte en las canchas de arena.

- Producto esperado: Guía de clasificación de materiales no estructurados seguros para la infancia.

Módulo 5: Educación intergeneracional y articulación comunitaria

- Período: Mes 5 (Encuentros 9 y 10) | Carga horaria: 8 horas

- Foco teórico: El impacto de la convivencia entre niños y adultos en el aprendizaje mutuo; ética y seguridad en las interacciones institucionales.

- Actividad práctica: Planificación de la Muestra Cultural. Diseño conjunto con los estudiantes de la Formação Faculdade Integrada para recibir a las familias de la comunidad de Alegria Maracaná en la fiesta de la cosecha.

- Producto esperado: Plan de acción para la Muestra de Saberes de la Creche Cultivar.

Evaluación y certificación

La FFI emitirá un certificado de Extensión Universitaria en Educación Basada en la Naturaleza a los participantes que:

1. Cumplan con el 75 % de asistencia a los encuentros de formación.

2. Entreguen el Cuaderno de Documentación Pedagógica completado con registros (fotos y relatos) de al menos 3 vivencias reales mediadas en los bosques o en la huerta durante el semestre.

INSTRUMENTO: PROGRAMA DE EVENTOS

1. FIESTA DE LA COSECHA Y MUESTRA CULTURAL: ZABERES DE NUESTRA TIERRA

Directrices generales del evento

- Horario y formato: Sábado, de 08:30 a 11:30 h (en sintonía con el horario matutino de la guardería).

- Concepto pedagógico: Estética sostenible y protagonismo infantil. Nada de decoración de plástico o comprada hecha; el propio espacio y las producciones de los niños decoran el campus.

- Integración universitaria: Los jóvenes y adultos de la Formação Faculdade Integrada se encargan de la logística, la acogida de las familias y actúan como coexpositores.

2. CIRCUITO DE ESTACIONES DE VIVENCIA (EL RECORRIDO DE LA FAMILIA)

Las familias no vienen solo a mirar; vienen a vivir la rutina de la guardería junto con los niños, recorriendo las estaciones distribuidas por el campus:

[Entrada/Acogida] > [Bosques: Sendero Sensorial] > [Huerta: Minga de la Cosecha] > [Canchas: Juegos Tradicionales] > [Taller: Tendedero de Planillas] > [Pícnic Comunitario]

Estación 1: El Sendero de los Sentidos (en los 4 bosques)

- Qué es: Los niños guían a sus familiares por los bosques (Mágico, Cultivar, Marrecas y de las Piedras), mostrando sus “lugares secretos” y sus descubrimientos científicos.

- Acción: Instalación de cajas táctiles ciegas con elementos recolectados en los bosques (hojas secas, piedras pulidas, tierra húmeda, semillas) para que las familias adivinen el contenido usando solo el tacto.

Estación 2: La Gran Minga de la Cosecha (en la Agricultura Familiar)

- Qué es: Momento de cosechar lo que los grupos rotativos sembraron y cuidaron durante los meses de clases.

- Acción: Cosecha colectiva de hortalizas, hierbas aromáticas y PANC (Plantas Alimenticias No Convencionales). Cada familia recibe una pequeña bolsita de tela (decorada por los niños en el taller de artes) para llevar condimentos frescos a casa.

Estación 3: El Taller Abierto y el Tendedero de Planillas (Área de Reciclaje y Convivencia)

- Qué es: La gran exposición de las artes plásticas, escénicas y del pensamiento científico de los niños.

- Acción: Exposición de los portafolios y

de las Planillas Ilustradas de Actividades en 3 Tiempos. En el mismo espacio, se abre un taller de pintura colectiva con pinturas ecológicas (hechas con tierra y pigmentos naturales) para que padres e hijos pinten juntos un gran panel de tela.

Estación 4: Olimpíadas de la Familia (en la Cancha Bolação y de Arena)

- Qué es: Rescate de los juegos y deportes que animaron las mañanas de la guardería.
- Acción: Estaciones de juegos tradicionales de Maranhão (como el quemado, la carrera de sacos y el salto a la cuerda) y juegos de pelota adaptados para integrar a adultos de todas las edades con los pequeñitos.

3. EL PÍCNIC INTERGENERACIONAL Y EL CIERRE

A las 10:45 h, la comunidad se reúne en la gran área de convivencia compartida del Grupo Formação para celebrar compartiendo los alimentos.

- Mesa colectiva: Alimentos preparados con la participación de los estudiantes de la facultad e insumos cosechados en la propia huerta (como tortas de mandioca, jugos naturales de frutas locales y té aromáticos).
- Momento cultural: Presentación de un cortejo musical infantil con los instrumentos sonoros contruidos por los niños en el Centro de Reciclaje (maracas de semillas, tambores de lata), en homenaje a las ricas manifestaciones culturales de São Luís (como el Bumba Meu Boi o el Tambor de Crioula, adaptados de forma lúdica para la infancia).



LISTA DE TAREAS Y DIVISIÓN DE RESPONSABILIDADES

Educadores de la Guardería

Organización y curaduría de las planillas y obras de arte para la exposición.

Niños

Guiar a las familias y liderar la cosecha de los alimentos que cultivaron.

Estudiantes de la Facultad

Monitoreo de seguridad en los bosques, apoyo en las canchas y documentación fotográfica.

Familias

Traer un plato de comida afectiva para sumar al pícnic comunitario.